

Escola Vedruna de Gràcia

Experiència coordinada per Alba Alet Grau

Bloc de Fotografia: «La llimona blava»

Les llimones no són blaves; aquest títol transgredeix la naturalesa de l'objecte amb la voluntat de veure des d'una altra perspectiva la nostra realitat. Per tant, «La llimona blava» resumeix el que seria la intenció primera del bloc: copsar la nostra realitat veient-la amb una nova mirada creativa i diferent.

Objectius

- Fer ús i manejar com una eina més d'aprenentatge i de coneixement la fotografia digital, de la càmera fotogràfica i del mòbil.
- Capturar i transmetre imatges fets idees, emocions i experiències.
- Prendre consciència i emprar els elements bàsics del llenguatge plàstic: composició, tècnica, estil, temàtica i valor expressiu de la imatge.
- Planificar i seguir el procés de producció d'un missatge visual d'acord amb una intenció prefixada: recollida d'informació, maduració de la idea... execució de la imatge, interrelació amb un text, valoració...
- Desenvolupar i produir conscientment el sentit estètic i la sensibilitat envers les formes que ens envolten mitjançant l'objectiu fotogràfic.

— Comprometre's de manera activa, periòdica i responsable en un projecte d'un bloc.

Metodologia

«La llimona blava» és un bloc creat dins l'àrea de visual i plàstica amb la voluntat de treballar la fotografia digital i la creativitat.

El bloc constarà d'unes entrades a mode de títol principal que constituiran el tema sobre el qual els alumnes s'hauran d'inspirar per fer fotografies; cada imatge de l'alumne haurà d'estar acompanyada d'un petit text, reflexió o explicació de la imatge presentada.

Aquest bloc es va realitzar durant un trimestre i les entrades eren d'una periodicitat de 15 a 20 dies.

La incorporació del bloc a l'àrea de Visual i Plàstica pot ser positiu per a l'assignatura i per la relació dels membres del grup. D'una banda les expectatives fan pensar que l'alumne trobarà una plataforma on ensenyar i compartir la seva visió de la realitat que s'intentarà que sigui al màxim de creativa possible, l'alumne si s'engresca pot descobrir que no cal ser un artista consagrat per crear, aquest fet li podria millorar la seva autoestima i el seu rendiment. D'altra banda es pot crear una complicitat de grup en formar part uns quants d'un mateix projecte que ens identifiqui.

Contingut multimèdia (www.didactics.info/innovarpermillorar)



Enllaç web